

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Wokalny
	kierunek:	operetka i musical
	specjalność:	Operetka/Musical
	poziom:	Studia II stopnia (magisterskie)
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	PISEMNA PRACA DYPLOMOWA	kod przedmiotu (z planu studiów)	SM.W.II.B5	przynależność do bloku	Blok kierunkowy dyplomowy
prowadzący	Wykładowcą prowadzącym jest promotor pracy dyplomowej			e-mail	
rok	II	semestr	4	punkty ECTS	4
typ przedmiotu	obowiązkowy			język wykładowy	polski
liczba godzin	wykłady	15		suma	15
	ćwiczenia				
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

znajomość obsługi komputera i programów edytorskich, pozytywnie zaliczony przedmiot:
Metodologia pracy dyplomowej

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1 – stworzenie pracy dyplomowej poprzez opiekę merytoryczną, sugestie i ukierunkowywanie studenta
C2 – zaznajomienie studenta z problematyką pracy badawczej oraz narzędzi badawczych
C3 – przygotowanie studenta do obrony pracy dyplomowej

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK)

(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
Zna etapy ewolucji i historii operetki i musicalu, a także stylistykę współczesną oraz najważniejsze problemy wykonawcze ww. gatunków.	OM2_WG06	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla gatunków operetka i musical w typowych sytuacjach profesjonalnych.	OM2_UW03	P7S_UW

Przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem operetka i musical, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł.	OM2_UK04	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym oraz potrafi korzystać z różnych mediów społecznościowych.	OM2_KK01	P7S_KK
Posiada gotowość do samodzielnej organizacji działań artystycznych, pedagogicznych i społecznych w różnych warunkach i przestrzeniach artystycznych.	OM2_KR02	P7S_KR

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr IV					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
			Ćws	1. Właściwie skonstruowany spis treści. 2. Poszerzanie znajomości literatury danego tematu. 3. Metodologiczne podstawy pracy. 4. Czynniki badawcze i właściwe wyciąganie wniosków. 5. Logiczny przebieg poszczególnych rozdziałów i podrozdziałów. 6. Wstęp, zakończenie, aneksy, bibliografia; jako nieodzowny składnik każdej pracy naukowej	1 3 2 3 4 2

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa
M. T. Łukaszewski, <i>Jak napisać pracę dyplomową o muzyce?</i> , Warszawa 2016
E i J Bielcowie, <i>Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku</i> , Kraków 2004
U. Eco, <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i> , Warszawa 2007
J. J. Roszczypała, <i>Metodyka przygotowania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich</i> , Warszawa 2000
W. Kobyliński, <i>Organizacyjne i metodyczne problemy pisania pracy dyplomowej</i> , Warszawa 1980
E2. Literatura uzupełniająca
P. Piotrek, <i>Technika pisania prac dyplomowych</i> , Poznań 2004
T. Wojciechowski, <i>Jak pisać prace dyplomowe-licencjackie i magisterskie. Poradnik</i> . Warszawa 1999
S. Gajda, <i>Styl naukowy</i> , [w:] <i>Współczesny język polski</i> , Wrocław 1993

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu						
Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Semestr IV kończy zaliczenie. Otrzymanie zaliczenia warunkuje: bieżące przygotowywanie materiałów i systematyczne postępy w pisaniu pracy, aktywność w kompletowaniu bibliografii oraz próby stawiania samodzielnych tez i ich udowadniania.						
Inne:						
ocena celująca (25 pkt)	ocena bardzo dobra (21-24 pkt)	ocena dobra plus (19-20 pkt)	ocena dobra (16-18 pkt)	ocena dostateczna plus (14-15 pkt)	ocena dostateczna (11-13 pkt)	ocena niedostateczna (10 pkt)

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	15
przygotowanie do zajęć	50
opracowanie materiału po zajęciach	15
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	10
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	10
suma godzin	100
liczba punktów ECTS	4 ECTS

dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż

Podpis autora treści sylabusu

Podpis osób odpowiedzialnych dydaktycznie

dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż

Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

wrzesień 2022 (korekta: styczeń 2023)

Data sporządzenia sylabusu